

# PROGRAMBLAD SOMMAREN 2008

## BLEKINGESTUGAN

### ”DAN ANDERSSONS OCH REBECKA SVENSSONS MÖTESPLATS”

Blekingestugan vid Silverforsen i Sörby strax utanför Ronneby är gammal ryggåsstuga med mosstak och av så kallad blekingetyp. Stugan antas härstamma från 1730-talet och stod ursprungligen i Tubbarp, men flyttades i mitten av 1860-talet till sitt nuvarande natursköna ställe.



Dan Andersson och Rebecka Svensson möttes för allra första gången på ett godtemplarmöte i Sundsvall i början på juli 1912. Detta kom att resultera i många besök vid Blekingestugan i Ronneby och ca 117 brev från Dan till Rebecka. För att vårda minnet av detta och bevara Blekingestugan som kulturell miljö, genomför en samförening och kultursällskapet Rebeckas vänner scenprogram under hela sommaren 2008. Invigning av sommarens program kommer att ske på nationaldagen den 6 juni.

### FÖLJANDE PROGRAM ÄR PLANERADE UNDER SOMMAREN 2008

|                              |                             |                                    |
|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| Fredagen den 6 juni kl 15    | Dan Andersson och blandat   | Linda Styf och Inge Mattsson       |
| Söndagen den 8 juni kl 15    | Egna och andras visor       | Sonny O, Markus A och Jimmy B      |
| Söndagen den 15 juni kl 15   | Blandat visprogram          | Lars Jerrhag                       |
| Fredagen den 20 juni kl 15   | Sedvanligt midsommarfirande | Teatergänget från Folkhögskolan    |
| Söndagen den 22 juni kl 15   | Nya och gamla visor         | Magnus Nordstrand /Bosse Johansson |
| Söndagen den 29 juni kl 15   | Blandat visprogram          | Sven Nilsson och Inge Mattsson     |
| Söndagen den 6 juli kl 15    | Öppen programpunkt          | Se annons i lokaltidningar         |
| Onsdagen den 9 juli kl 19    | Dan Andersson och blandat   | Ingmari Dalin                      |
| Söndagen den 13 juli kl 15   | Dan Andersson och Luossa    | Nisse Munck                        |
| Onsdagen den 16 juli kl 19   | Blandat visprogram          | Roine Lindström, Johan Rydholm     |
| Söndagen den 20 juli kl 15   | Blandat visprogram          | Torsten Arnbro                     |
| Onsdagen den 23 juli kl 19   | En spelmans saga,           | Per Sörman                         |
| Söndagen den 27 juli kl 15   | Egna och andras visor       | Johan Svedberg                     |
| Söndagen den 3 augusti kl 15 | Jazz Bands Balls            | Jazzmusiker från Blekinge          |

### **SOMMARPROGRAMMET EFTER 3 AUGUSTI PRESENTERAS I SLUTET AV JULI.**

Kaffeservering, våfflor erbjuds i den vackra parkanläggningen. Här finns också minnesdokument och en utställning om Dan Andersson och Rebecka Svensson.

Vid programlagda aktiviteter är entréavgiften 60:- (ibland något högre)  
Se även separat programblad samt annonser i lokalpress mm.

## VÄLKOMNA!

**BLEKINGESTUGAN** (bokning, beställning etc)  
**INGE MATTSSON** (Dan och Rebeckas vänner)  
**BOSSE JOHANSSON** (Samverkansföreningen)

0457-104 90  
070-65 130 75  
0733-468 628

# ***KORT INFORMATION***

## ***DAN ANDERSSON OCH REBECKA SVENSSON***



### **DAN ANDERSSON**

*I sin dagbok har Dan Anderssons far mycket omsorgsfullt präntat: "År 1888, fredagen 6 april kl 3.45 em föddes vår tredje son, som måndagen den 16 april av pastor Petrus Petersson, komminister i Grangärde, döptes till namnet Daniel. Dopvittnen voro Karl Ersson och hans hustru i Skattlösberg. Döpet försiggick vid examen inne i skolsalen."*

*Sålunda föddes Dan Andersson i Skattlösbergs gamla skolhus i Grangärde socken strax utanför Ludvika i Dalarna. Han var tredje sonen till byskolläraren Adolf Andersson och hans hustru Augusta.. Adolf Andersson var en personlighet av mycket sällsynt karaktär, högt begåvad och något av en profetgestalt i dessa fattiga finnmarksbygder.*

*Dan Anderssons mor Augusta Scherp föddes 1862 i Nyhammar, också denna ort i Grangärde. Hon antas ha valloiskt eller franskt ursprung med visst finskt inslag. Likaså utbildade hon sig till lärare, men utövade detta yrke endast en kort tid. Beträffande hennes karaktärsdrag vet man dock att hon var av ljusare läggning och en stilla humor brukade lysa upp hennes dagar. Hon var musikalisk, kunde sjunga och hade lärt sig spela cittra. Det hände också att hon tonsatte små dikter. Ett exempel på detta är Erik Axel Karlfeldts "Elias himmelsfärd".*

*Som exempel på Dan Anderssons författarskap kan nämnas Kolarhistorier (1914), Kolvaktarens visor (1915), Svarta ballader (1917), De tre hemlösa (1918) och David Ramms arv (1919). Dikter som Tiggaren från Luossa, En spelmans jordafärd, Till min syster, Gillet på vinden är några axplock av Dan Anderssons mest kända och omtyckta dikter.*

*Dan Andersson dog genom olyckshändelse på ett hotellrum i Stockholm, den 16 september 1920.*

### **REBECKA SVENSSON**

*Rebecka Svensson föddes i Blekingestugan vid Silverforsen i Ronneby den 17 maj 1879. Hon växte upp i en stor syskonskara under mycket knappa förhållanden. Som barn fick hon uppleva sin gamla mormors tunga steg till fattigvården varje månad efter sin 1 kr och 50 öre. Detta satte de djupaste märken i den lilla barnasjälen.*

*Rebeckas mor Carolina Olsdotter föddes 1840 och hade själv en mycket fattig uppväxttid. Vid 19 års ålder fick Carolina sitt första barn, en flicka som döptes till Johanna. Tre år senare, 1862, föddes gossebarnet Gustav, också han utom äktenskapet. Några år senare gifter hon sig med den 12 år äldre Sven Gustavsson. Därefter föds ytterligare 7 barn, av vilka 3 dör i mycket unga år. Barnaskaran kom utöver nämnda Johanna och Gustav att bestå av Hilma som föddes 1867, Maria, född 1870 och så sladdbarnen Rebecka 1879 och Otto 1880.*

*Många munnar skulle mättas i den lilla Blekingestugan, som vid den tiden bestod av ett rum och kök med stampat jordgolv. Med kärlek och omtanke och stora umbäranden klarade föräldrarna sin uppgift.*

*Som ung och vuxen kom Rebecka att engagera sig inom nykterhetsrörelsen och arbetarrörelsen i Ronneby. Hon tillhörde templarorden Vesperklockan, hon var tillskyndare till barnkoloniverksamheten på Aspan utanför Ronneby och initiativtagare till förstamajblommekommittén i Ronneby 1912. Socialismen var hennes politiska rättesnöre och sin kunskaps hunger stillade hon genom litteratur och ett aktivt engagemang inom ABF:s bildningsverksamhet. Under en rad av år hade Rebecka också uppdrag inom kommunalpolitiken, där hon representerade socialdemokraterna.*

*De som personligen sammanträffat med Rebecka, bevarar säkert i gott minne den lilla blekingeflickan med den stora eldsjälen och den ljusa tron.*

*Utöver sin vänskap med Dan Andersson, vilket utvecklas i senare avsnitt, hade hon mycket nära och vänskapliga kontakter med den tidens stora kulturpersonligheter såsom Fabian Månsson, Kata Dahlström, Hinke Berggren, Ragnar Jändel, Ernst Wigfors, Ture Nerman - för att nämna några. Dessa besökte henne vid Blekingestugan. Då hände det att man tog sig en liten roddtur på Ronnebyån vid Silverforsen.*

*Så sent som 1948 skriver vännen och kulturpersonligheten Ture Nerman till Rebecka : "Du är en av jordens bästa människor, Rebecka. Få har förtjänat att tackas som du."*

*Efter ett strävsamt, uppförande men upplevelserikt liv dog Rebecka i sin Blekingestuga den 29 januari 1954. I den Blekingestuga där hon 75 år tidigare sett dagens första ljus - i samma stuga hon lekt som barn - i stugan hon bakat och knogat arla och sent - där hon också tagit emot Dan Andersson vid hans besök och i den stuga hon så varsamt öppnat alla de brev hennes vän, den store finnmarksskalden skrivit till henne - här slocknar hennes låga.*

***Rebeckas minne kommer alltid att leva!***

***VÄLKOMMEN SOM MEDLEM I KULTURSÄLLSKAPET REBECKAS VÄNNER !***